

REVISTA DEL CENTRO DE LECTURA

Cuarta época

Reus, octubre de 1956

Núm. 52

Director: Sr. Presidente del Centro de Lectura

SUMARIO: «Nueva era del Esperanto», por NOVA SEMO. — «Aguas de Reus», por ENRIQUE AGUADÉ PARÉS (continuación). — «Esperança» y «Somni», por XAVIER AMORÓS. — «Varia». — «Actividades del Centro».

NUEVA ERA DEL ESPERANTO

Veo en el Esperanto un medio de conservar
la unidad entre los pueblos.

San Pío X.

El gran filólogo Zamenhof en su gabinete de estudio, en Polonia, allá por el año 1886, daba los últimos toques a su idioma auxiliar internacional que denominó Esperanto. Terminada su labor empezaron las consultas. Uno de los consultados fué Tolstoi a quién envió gramática y vocabulario manuscritos. La leal y encomiástica respuesta se la dió Tolstoi a Zamenhof escrita en Esperanto, lo que causó a éste la mejor sorpresa y le dió el mayor aliento.

Improbable tarea la de ofrecer al mundo un nuevo idioma, después de tantos y tantos proyectos que se habían intentado y que no cuajaron, unos por la fonética y otros por dificultades de órdenes diversos. Ninguno ni mucho menos había llegado al grado de perfección que ofrece el esperanto, que es de una simplicidad inverosímil, con 16 reglas generales en su gramática que no tienen ninguna excepción. Todos sus verbos son regulares y la formación de sus vocablos es de una lógica aplastante.

Transcurrieron algunos años antes de ser conocido en la mayoría de las naciones del orbe. En España empezó su auge en 1909 cuando el V Congreso Universal celebrado en Barcelona.

La capital del Principado se volcó materialmente en la organización del Congreso. El Ayuntamiento, la Diputación Provincial, el Gobernador representando al Ministerio, las entidades culturales, todos estuvieron al lado de aquellos organizadores de los que aun viven el Dr. Bremón Masgrau, Fred. Pujulá, Mariano Solá, Jaime Grau, Juan Amades, Delfí Dalmau y otros. Todo Barcelona aparecía tremolando banderas verdes, hasta los tranvías las lucían en sus techumbres. Asistió el Dr. Zamenhof al que S. M. El Rey D. Alfonso XIII concedió el ingreso en la Orden de Isabel la Católica.

Los gobiernos de más de 50 naciones enviaron sus delegados oficiales a aquel Congreso. El fruto del mismo fué la irradiación a toda España de la conveniencia y necesidad del estudio del nuevo idioma.

Reus a través de su Centro de Lectura recogió la onda y en noviembre de aquel año 1909 se inauguraba un curso de esperanto. Y en 1911, en el I. Congreso de Ateneos que organizó y celebró nuestra Entidad, ya se discutió una ponencia que presentó la Sección de Literatura e Idiomas acerca de la utilidad del esperanto.

En 1916, a este grupo se le confió la organización del VII Congreso de la Federación Catalana Esperantista y el I de la Confederación Esperantista Española que se celebraron con un éxito esplendoroso los días 11, 12 y 13 de junio de dicho año. Uno de los actos más destacados fueron los Juegos Florales Internacionales, de los que fué elegida Reina la Srta. Lola Alimbau a la que acompañaba una distinguida Corte de Honor. Absolutamente todo fué en Esperanto, discursos, poesías premiadas, el fallo del Jurado, hasta las palabras de apertura y cierre que pronunció el Alcalde fueron dichas en esperanto por nuestra primera Autoridad.

En la Prioral de San Pedro se predicó en Esperanto. El auge que había tomado el esperanto quedó frenado por la primera guerra europea, un idioma internacional tiene un clima fraterno, mientras que una guerra es signo de odio y éste, indefectiblemente, anuló al primero.

Restablecida la paz por el tratado de Versalles en 1918, poco a poco fué tomando otra vez auge la difusión del esperanto para estacionarse ante la nueva y gravísima conflagración que azotó al mundo. No obstante lo acaecido, solo seis años dejó de celebrarse el Congreso Universal, pues comenzadas estas Asambleas internacionales el año 1904, acaba de celebrarse, en agosto último, en la capital de Dinamarca el XLI Congreso al que enviaron representantes España, Estados Unidos, Italia, Indonesia, Nueva Zelanda, Unión Soviética, algunos países de América del Sur, Argel, Argentina, Bélgica, Congo Belga, Bulgaria, Canadá, Checoslovaquia, Finlandia, Marruecos, Méjico, Noruega, Polonia, Sarre, Inglaterra, Suecia, Suiza, Turquía, Hungría, Venezuela y Australia. El próximo, en 1957, se celebrará en Marsella.

Ya estamos pues en la nueva y creemos definitiva era del Esperanto. Es cuestión de que se consiga que las naciones lo implanten como asignatura primaria obligatoria. Actualmente una Delegación permanente de la UNESCO, sostiene la propuesta de conver-

tir el Esperanto en idioma oficial de los organismos internacionales.

En los Estados Unidos ha sido aceptado el Esperanto en las Asambleas y publicaciones católicas. Se enseña en 635 escuelas. Se publican 105 periódicos y se han editado 8.200 libros.

En España siempre se ha tenido mucha fé en el éxito del Esperanto. Ya en 27 de julio de 1911 se promulgó una Real Orden reconociendo la utilidad del Esperanto y declarando meritorio su conocimiento.

En julio último se ha celebrado en Zaragoza el XXVI Congreso Internacional de Esperantistas Católicos. El día 22 en la Santa Capilla hubo una Misa de Comunión que ofició el Arzobispo de aquella Diócesis, Doctor Morcillo y pronunció una plática en esperanto el Padre Beckers, belga, Presidente de la Unión Internacional de Esperantistas Católicos. El Arzobispo presidió la sesión de apertura del Congreso. Por la noche en la Basílica de Nuestra Señora del Pilar se rezó el santo Rosario en esperanto.

En una de las sesiones de dicho Congreso el Arzobispo hizo una apología en esperanto de la Epístola de San Pablo y leyó un telegrama de la Secretaría de Estado del Vaticano en el que S. S. el Papa, enviaba su bendición apostólica a los congresistas.

Clausurado el de Zaragoza se celebró al día siguiente y sucesivos, en Barcelona, el XVII Congreso Nacional de Esperanto. Se acordó celebrar el próximo en Madrid.

La frecuencia de los Congresos posibilitó la asistencia al nacional de Barcelona de los muchos extranjeros que habían acudido al de Zaragoza,

El Dr. Bremón Masgrau sugirió la idea de que Barcelona sea en 1959 nuevamente sede del Congreso Universal para solemnizar el cincuentenario de aquella efemérides memorable.

Además de las sesiones de trabajo hubo conferencias tan importantes como la del Dr. D. Pedro Font y Puig que disertó sobre «El esperanto, efecto y causa de razón y amor», celebrada en el Aula Magna de la Uni-

(Termina en la pág. 122)

drán declararse desiertos. Se otorgarán al valor individual de cada obra.

Los premios que no sean retirados el día de la clausura, se remitirán a los galardonados, siendo de cuenta del Centro de Iniciativas y Turismo, los portes equivalentes.

Las obras correspondientes a los cinco primeros clasificados, quedarán propiedad del Centro de Iniciativas y Turismo.

8.^a — *De la devolución de las obras.* — Todas las obras serán devueltas en su embalaje original en el plazo más breve posible, después de clausurado el salón.

9.^a — *Del Jurado.* — Se nombrará un Jurado Calificador compuesto de elementos competentes, para premiar las mejores obras del Concurso. Se hará como es costumbre en esta ciudad con asistencia de Notario y se levantará Acta Notarial.

10. — *Del envío de las obras.* — Las fotografías deberán remitirse por correo certificado libres de portes y cuidadosamente embaladas, acompañadas del adjunto Boletín de admisión, por todo el día 1.^o del próximo mes de diciembre al Sr. D. Miguel Veciane. — Vice-Presidente del Centro de Iniciativas y Turismo. — Plaza España, 9, 1.^o. — Reus.

11. — *Deterioros.* — Este Centro de Iniciativas y Turismo, y el Excelentísimo Ayuntamiento de Reus, conservarán en perfecto estado las obras presentadas, pero no se hacen responsables de los deterioros que por causas imprevistas pudieran originarse.

12. — El envío de las obras en este magno Salón Nacional, implica por parte del concursante la total aceptación de estas Bases. Toda duda no prevista, será solucionada por el Jurado Calificador.

Lista de premios: — Primer premio, 3000 ptas. — Segundo premio, 1500 ptas. — Tercer premio, 1000 ptas. — Cuarto premio, 750 ptas. — Quinto premio, 500 ptas., y otros varios premios, consistentes en Copas y Trofeos, así como material fotográfico de diferentes Casas productoras.

Se destinarán cinco premios a los aficionados Provinciales, no clasificados.

Para establecer la clasificación de los premios Provinciales, los aficionados correspondientes, deberán marcar una «P» en la cartulina de la obra presentada.

Caja de Ahorros Provincial de la Diputación de Tarragona. — La Caja de Ahorros Provincial de la Diputación de Tarragona, que según sus Estatutos tiene como fin primordial el recibir y hacer productivas las economías que se les confien y destinar sus beneficios o excedentes a obras benéficas, sociales y culturales en favor de la Provincia de Tarragona, siguiendo la labor cultural, convoca concurso para la adjudicación de doce becas entre jóvenes que cursen carreras y al propio tiempo trabajen en empresas radicantes en la provincia de Tarragona, de acuerdo con las siguientes bases:

1.^a — Las becas que se concederán serán de 1600 ptas., cada una, de un año de duración y se entregarán a los adjudicatarios en la forma siguiente:

Ptas., 600 a petición del interesado

(Viene de la pág. 114)

Nueva era del Esperanto

versidad y la de D. Mariano Solá, en esperanto, sobre «Microbios útiles».

Una nota curiosa fué una boda entre un francés y una señorita catalana que se celebró durante el Congreso en la Iglesia de San Juan Bautista, de Gracia. Ofició el veterano esperantista Dr. D. José Casanovas, que celebró toda la ceremonia en esperanto que es el idioma que hablan los novios entre sí. Asistieron tal número de congresistas que llenaron el Templo.

Al esperanto se han traducido las mejores obras literarias de la literatura universal, libros de texto y libros dedicados a los invidentes para que lo puedan estudiar y leer a través del sistema de Braille.

Celebremos eufóricos los recientes éxitos y pongamos toda nuestra ilusión y en lo que valga nuestra ayuda para que el triunfo del Esperanto sea definitivo.

Nova Semo

(Grupo Esperantista del Centro de Lectura)